

# ***OLTRE LA GRIGIA CORTINA***

## ***LE VERITÀ SVELATE SULLA FEDE E SUL DIVINO***

### ***PARTE PRIMA***

*A CURA DI AARON PYKE,*

*RETTORE DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI FINIS TERRAE*

QUESTO E' SOLO IL PRIMO VOLUME DI UN TRATTATO ASSAI PIÙ AMPIO E COMPLESSO. CON LA PARTE PRIMA INTENDO ISPEZIONARE LA STORIA DI ELEMPOS, CON LA PARTE SECONDA ANDRÒ AD INDAGARE COSA SI CELA OLTRE I SEGRETI DEL MONDO. POICHÈ SI, LA REALTÀ CHE VIVETE È SOLO UNA PICCOLA PARTE DEL TUTTO.

PRIMA DI INIZIARE RITENGO ESSENZIALE PORSI ALCUNI SEMPLICI QUANTO FONDAMENTALI QUESITI:

- ❖ DOVE E QUANDO HA AVUTO ORIGINE LA PRATICA DELLA FEDE SU ELEMPOS?
- ❖ CHI, COSA, O QUALE CAUSA SCATENANTE È STATA PROMOTTRICE DELLA DIFFUSIONE DEL CULTO DI HILDEBRAND?
- ❖ COSA SI CELAVA DIETRO LA GRIGIA CORTINA, SCOMPARSA DOPO IL RITIRARSI DEL SINE NOMINE?

PER RISPONDERE A QUESTE DOMANDE È NECESSARIO FARE UN PASSO INDIETRO ED ISPEZIONARE LA STORIA ANTECEDENTE AL **BRILLAMENTO**, INDAGANDO LA DOVE LA MENTE MORTALE SI PERDE NEGLI EONI DEL TEMPO, ANDANDO A RITROSO SINO A COLORO CHE, PER PRIMI, HANNO APPROCCIATO I MISTERI DELLA FEDE.

**CHE IL VIAGGIO ABBIA INIZIO.**

## TEORIA SULLA NASCITA DELLA CIVILTÀ

---

LA NASCITA DELLA PRATICA DELLA FEDE IN **ELEMPOS** È FORSE LA PIÙ INTERESSANTE DELLE DIATRIBE STORICHE ODIERNE. MOLTI RITENGONO CHE LE PRIME CIVILIZZAZIONI SORSERO LUNGO LE COSTE DEL SUD GRAZIE ALL'ARRIVO DELLE GENTI DI **ATLAS** CHE FONDARONO COLONIE IN TUTTO IL MERIDIONE. ALTRI SOSTENGONO INVECE, ED IO PORTERÒ QUI PROVE A SOSTEGNO DI QUESTA TESI, CHE GIÀ ALL'ARRIVO DI QUESTI POPOLI VI ERA UNA FIORENTE CIVILTÀ NELLE TERRE CENTRO SETTENTRIONALI DELLA PENISOLA ELAVIANA, AL TEMPO GIÀ VICINE ALLA PRATICA DELLA FEDE.

DI QUESTA, O DI QUESTE, CIVILTÀ RESTANO OGGI POCHISSIME TRACCE MA LA MEMORIA DI QUESTI POPOLI È STATA ALMENO IN PARTE CONSERVATA ATTRAVERSO LE OPERE DI CHI VENNE A CONTATTO CON LORO O CHE DI LORO SENTÌ NARRARE DA ALTRI.

TRA LE PIÙ NOTE CIVILTÀ DEI TEMPI ANTICHI È ANNOVERABILE **L'IMPERO SHUEL**, CERTAMENTE ANCORA OGGI FONTE DI FASCINO, MISTERO E SEMPRE AL CENTRO DELL'ATTENZIONE DI ARCHEOLOGI, TEOLOGI E STUDIOSI D'OGNI GENERE. LA STORIA DEGLI SHUEL, È IMPORTANTE RICORDARE AI FINI DI QUESTO TRATTATO, È A MIO PARERE FORTEMENTE LEGATA A QUELLA DELLA **SACRA CITTÀ DI HILDEBRAND**, CULLA DI FEDE E PATRIA DI UNA DELLE FIGURE STORICAMENTE PIÙ INFLUENTI DI ELEMPOS: **DIMITRIOS DA HILDEBRAND**.

### IMPERO SHUEL

---

LA STORIA DELL'IMPERO SHUEL È TANTO ANTICA QUANTO ATTUALE, BASE FONDAMENTALE PER COMPRENDERE I PRIMI CONTATTI TRA MORTALI E DIVINO.

TUTTI NOI SAPPIAMO CHE LA CADUTA DELL'IMPERO SHUEL È ANTECEDENTE AL **320 D.B.**, COLLOCATA SECONDO ALCUNE DATAZIONI CIRCA A INIZIO DEL TERZO SECOLO DELLA NOSTRA ERA. TUTTAVIA INNUMEREVOLI STUDI INCROCIATI MI HANNO PORTATO A TEORIE CHE OGGI SONO IN GRADO DI SMENTIRE, O QUANTOMENO RIFORMULARE, TALE CERTEZZA.

ALCUNI TESTI INDAGATI PER RICOSTRUIRE LA STORIA RIPORTANO QUANTO SEGUE, A TESTIMONIANZA DELL'ORGANIZZAZIONE POLITICO-RELIGIOSA DELL'IMPERO:

*"[...] REGGEVANO LO STATO, DIVISO IN TREDICI CITTÀ, SACERDOTI ED ANZIANI IN UN CONSIGLIO. SIMBOLO E PORTAVOCE DELLA CITTÀ ERA IL MAGO-RE ELETTO TRA I MAGGIORI ARCANI. OGNI FACCENDA DELLA CITTÀ VENIVA DAGLI ANZIANI DISCUSSA IN TEMPO DI PACE E DAL MAGO-RE DECISA IN TEMPO DI GUERRA. [...]"*

*"[...] COLTIVARONO ESSI LE TERRE AL MARGINE DELLA FORESTA LE FERTILI ZONE COSTIERE. SCAVARONO NEI MONTI MIRABILI GALLERIE SÈ PROFONDE ED ESTESE DA GIUNGERE AL DI LÀ DI ESSI FIN NELLE PIANURE DEL NORD. [...]"*

*"[...] IL POPOLO DI SHUEL PORTAVA DONI A MOLTI DEI I CUI NOMI SONO A NOI IGNOTI. SPESSO ESSI ERANO RAFFIGURATI COME CREATURE DALL'ASPETTO DEMONIACO E VENERATI SOTTO FORME VARIE E CANGIANTI. ESSI ERANO ED ESSI NON ERANO E VIVEVANO NEI LORO MITI IN CONTINUA LOTTA L'UN CON L'ALTRO. [...]"*

## **SACRA CITTÀ DI HILDEBRAND E IL MAESTRO DIMITRIOS**

---

LA STORIA DELLA SACRA CITTÀ DI HILDEBRAND È ALLA BASE DEL CULTO CHE NE PORTA IL NOME, OGGI FONDAMENTO RELIGIOSO PER LA VENERAZIONE DEI **NOVE PADRI CELESTI**.

HILDEBRAND ERA, TRA TUTTE LE CITTÀ DEI TEMPI ANDATI, L'UNICA AD ESSERE BALUARDO DI FEDE E PREGHIERA, LA CUI POPOLAZIONE BASAVA L'INTERA PROPRIA ESISTENZA SULLA VENERAZIONE DEGLI **ANCESTRALI**, OSSIA QUELLI CHE POI ASSUNSERO IL PIÙ COMUNE NOME DI **PADRI CELESTI**.

ALCUNI TESTI FIRMATI DA **IAN DE CORVIARACK**, **ESTETA** (COSÌ SI CHIAMAVANO GLI ABITANTI DELLA CITTÀ) DI HILDEBRAND E DISCEPOLO DEL **MAESTRO DIMITRIOS**, RIPORTANO DI QUANTO VISTO FUORI DA HILDEBRAND PRIMA DELLA SUA CADUTA:

*[...] CONSTATANDO CON INDICIBILE SGOMENTO DI COME NESSUNO, AL DI FUORI DELLA SACRA CITTÀ, RIVOLGESSE LE PROPRIE PREGHIERE AGLI ANCESTRALI. I MORTALI ERANO PRIVI DI FEDE, INCAPACI DI CONOSCERE I MISTERI DEL DIVINO E LONTANI DALLA POSSIBILITÀ DI VEDERE LA BELTÀ DELLE CREATURE CELESTI INVIATE SUL MONDO [...]*

**DIMITRIOS DA HILDEBRAND**, ANCHE CONOSCIUTO COME **PRIMO DEGLI SHUEL** (LA CUI DEFINIZIONE APPROFONDIAMO PIÙ AVANTI) APPARVE DURANTE L'EPOCA D'ORO DI HILDEBRAND E DIVENNE PRESTO ALTO SACERDOTE DI **LYRASH** (COSÌ VENIVA CHIAMATA **LHRYA** PRIMA DI DIVENIRE **GALTEA**), RISPETTATO E CONTEMPLATO DA TUTTI COME MASSIMO PORTAVOCE DELLA PAROLA DELLA SIGNORA DELLO SCIBILE. IL SUO LEGAME CON LA DIVINITÀ SI MANIFESTAVA NELL'ASPETTO ANGELICO, RESO ANCOR PIÙ GRANDE DALLE CANDIDE ALI BIANCHE.

A QUEL TEMPO IL REGNO DEL VOLGAND ERA GRANDE E POTENTE, TUTTAVIA DIVISO DA DUE CORRENTI DI PENSIERO OPPOSTE: ALL'INTERNO DEL REGNO V'ERA, DA UNA PARTE, LA **CITTÀ DI PANON** CON I SUOI ARCIMAGHI E DELL'ALTRA, INVECE, LA **CITTÀ DI HILDEBRAND** CON I SUOI SACERDOTI DEVOTI AGLI ANCESTRALI. LA CONTRAPPOSIZIONE DI PENSIERO, PER QUANTO DRAMMATICAMENTE FORTE, NON DIVENNE MAI MOTIVO DI GUERRA, QUESTO ALMENO FINO ALL'INDIPENDENZA DI PANON.

L'ALLORA SOVRANO DEL VOLGAND **TIOMORO**, ALLA GUIDA DEL REGNO DA OLTRE 9 ANNI, OBNUBILATO DAL POTERE E DALLA RICERCA VORACE DI CONOSCENZA ELEMENTALE DELLE REALTÀ, INIZIÒ A VOLGERE IL SUO SGUARDO VERSO HILDEBRAND, CONVINTO CHE LA FERVENTE E ASSOLUTA FEDE DEI SACERDOTI NEGLI ANCESTRALI SAREBBE PRESTO DIVENUTA FONTE DI DISTURBO PER I SUOI PIANI.

**TIOMORO** INIZIÒ COSÌ A GETTARE FANGO E SOSPETTO SU HILDEBRAND, FINO ALLA DEFINITIVA ROTTURA TRA LE DUE CITTÀ: PANON, ORMAI INDIPENDENTE DAL RESTO DEL VOLGAND, DICHIARÒ GUERRA A HILDEBRAND E SCATENÒ COSÌ QUELLA CHE SAREBBE PASSATA ALLA STORIA COME LA CAUSA DELLA NASCITA DELL'**ABOMINIO, O IL PRIMO DEGLI SHUEL**.

## IL PRIMO DEGLI SHUEL

---

DOPO IL CROLLO DI HILDEBRAND PER MANO DEGLI ESERCITI DEL FOLLE TIOMORO, L'ILLUMINATO DIMITRIOS CADDE IN PREDA AD UN IMMENSO DOLORE CHE SOLO LA BRAMA DI DISTRUZIONE POTÈ PLACARE. IN QUEL MOMENTO, ACCECATO DAL DESIDERIO DI COMPIERE L'ULTIMO ATTO DI VENDETTA PER GLI ESTETI CADUTI DURANTE L'ATTACCO DI PANON, DIMITRIOS RINUNCIÒ ALLA VIA DELLA CONOSCENZA ABBRACCIANDO INVECE L'OSCURITÀ PIÙ ASSOLUTA: RUPPE IL LEGAME CHE LO UNIVA A LYRASH E INIZIÒ AD INCANALARE I POTERI DEL **NULLA**. FU PROPRIO IN QUELL'ISTANTE CHE NACQUE *L'ABOMINIO* E LE BIANCHE ALI DI DIMITRIOS (CHE OGGI POSSIAMO COMPRENDERE ESSERE STATO UN **CELESTIALE**, FINO A QUEL MOMENTO), SI TRAMUTARONO IN ALI NERE COME LA NOTTE PIÙ BUIA.

MIGRATO POI NELLA PARTE CENTRO SETTENTRIONALE DELLA PENISOLA, QUELLO CHE ERA DIVENUTO **DEMETRIUS** ENTRÒ IN CONTATTO CON LA PIÙ ANTICA POPOLAZIONE AUTOCTONA DELLA PENISOLA: **GLI SHUEL**. CORROTTO DAI POTERI DEL NULLA, L'OSCURO LORD SEGNÒ L'INIZIO DI UN LUNGO PERIODO DI GUERRA E PAURA, TERMINATO NELL'ANNO **1107** CON LA SUA DEFINITIVA CADUTA.

## TEORIA: UNA NUOVA DATAZIONE

---

QUELLO CHE SAPPIAMO È CHE LE VICENDE RELATIVE ALLA CADUTA DEI REGNI PERDUTI DI VOLGAND SI SVOLSERO NELL'ERA ANTECEDENTE LA NOSTRA IN UN TEMPO COMPRESO TRA LA **CADUTA DEL TRONO DI THERATOS** E L'INIZIO **DELL'ERA DELLE MENZOGNE**: TUTTO CI LASCIA SUPPORRE CHE NON SI STIA QUINDI PARLANDO DEL 320 DELLA NOSTRA ERA, BENSÌ DI SECOLI PRIMA.

COME È INFATTI POSSIBILE CHE COLUI CHE NOI CONOSCIAMO COME LORD DEMETRIUS SI TROVASSE ANNI DOPO LA CADUTA DELL'IMPERO CHE AVEVA CONTRIBUITO A FAR FIORIRE E CADERE, ASSIEME AL POPOLO A NOI NOTO COME SHUEL?

RITENGO QUINDI CHE NON CI TROVASSIMO NEL 320 DELLA NOSTRA ERA MA,

BENSÌ, COME MINIMO MILLE E SEICENTO ANNI OR SONO IN UN EPOCA ANTERIORE ALL'URLO DI RAHS E L'INIZIO DELL'ERA DELLE MENZOGNE.

E' QUINDI DEDUCIBILE, ATTRAVERSO STUDI STORICI INCROCIATI, CHE IL PRIMO E PIÙ ANTICO ACCENNO SUL LEGAME TRA MORTALI E DEI DI ELEMPOS SIA MOLTO PIÙ ANTICO DI QUANTO SI FOSSE PENSATO SINO AD OGGI.

I PRIMI CONTATTI QUINDI, NON RISALIREBBERO, SECONDO QUESTA MIA TEORIA, A **803 ANNI FA (320 D.B.)** MA ALMENO A **1600 ANNI FA (DAL 477 A.C.)**, OSSIA CON UNO SCARTO STORICO DI QUASI **8 SECOLI** DI DIFFERENZA.

AD ULTERIORE TESTIMONIANZA DI QUANTO SOSTENUTO CON QUESTA IPOTESI, PER AVVALORARE LA MIA TESI, POSSIAMO PRENDERE IN ESAME QUANTO RINVENUTO NEL **1121** PRESSO GLI **SCAVI ARCHEOLOGICI DI LADERCHIO**: SOLO IN QUELLA SEDE È STATO SCOPERTO CHE LA ZONA VENNE ATTACCATA DAGLI ELFI DEL **CALENEDEL** - PROVENIENTI DA **ARELDAR** DOPO LA CADUTA DEL **TRONO DI THERATOS** - IN UN PERIODO COMPRESO TRA I **1500 ED I 1400 ANNI A.B.**

FINO A QUEL MOMENTO INFATTI, ERA CREDENZA COMUNE CHE GLI SHUEL NON AVESSERO SVILUPPATO UNA VERA E PROPRIA CIVILTÀ, MA CHE SI TRATTASSE PIÙ SEMPLICEMENTE DI UN COMUNITÀ STANZIALE SENZA UNA STRUTTURA POLITICO-RELIGIOSA BEN COSTITUITA. NELLO SPECIFICO, PRIMA DELLE SCOPERTE DI LADERCHIO, LE TEORIE SUI PRIMI CONTATTI TRA I MORTALI ED IL DIVINO, ALMENO IN ELEMPOS, ERANO DATATE MOLTO PIÙ AVANTI NEL TEMPO.

GRAZIE ALLE DATAZIONI EFFETTUATE A LADERCHIO E AD ALCUNI REPERTI RINVENUTI NEL SOTTOSUOLO, È STATO POSSIBILE COMPRENDERE COME IL CULTO DELLA SPADA AVESSSE PRESO PREPONDERANTEMENTE PIEDE PROPRIO DURANTE L'INVASIONE ELFICA.

INFATTI, QUANDO DEMETRIUS RAGGIUNSE GLI SHUEL, ESSI GIÀ VENERAVANO UN PANTHEON DI DIVINITÀ BEN DISTINTE DAGLI ANCESTRALI, MAI ENTRATE IN CONTATTO CON QUELLI CHE OGGI VENGONO CHIAMATI "PADRI". E' QUINDI INCONTROVERTIBILE L'EVIDENZA QUI ESPOSTA: MENTRE AD HILDEBRAND GLI ESTETI CREDEVANO CHE AL DI FUORI DELLA CITTÀ NESSUNO AVESSSE CONTATTI CON IL DIVINO, *IL POPOLO SHUEL GIÀ AVEVA SCOPERTO IL DONO DELLA FEDE DA DIVERSI SECOLI.*

TRA LE DIVINITÀ ALLORA VENERATE, MA ANCORA TANGIBILI IN ANTICHI TEMPLI DELL'EPOCA, POSSIAMO ANNOVERARE: **LA SPADA, IL CORVO, LA MADRE E LA SENTINELLA** (OLTRE A DIVERSE DIVINITÀ MINORI, COME **LA FANCIULLA**). NON ASPETTI DEGLI ANCESTRALI, MA DIVINITÀ BEN DIVERSE CHE AGIVANO SU DIVERSE **SFERE DI INFLUENZA** RISPETTO A QUELLI CHE OGGI, MA ANCHE ALLORA, ERANO I **DOMINI DEI PADRI**.

## **LA GRIGIA CORTINA: LA VERITÀ OLTRE IL VELO**

---

IN POCHI SANNO COSA SIA LA **GRIGIA CORTINA** ED ANCOR IN MENO NE CONOSCONO L'ORIGINE. PER COMPRENDERE LE VERITÀ DELLE FEDE, È NECESSARIO FARE UN PASSO INDIETRO E TORNARE A PARLARE DI CIÒ CHE UN TEMPO FU **ZENON, IL LORD DELLA MANIPOLAZIONE, PADRE DELLA SOCIETÀ', ASCIA CHE ABBATTE L'ALBERO ED, INFINE, RE DELLA GRIGIA CORTINA.**

ZENON FU IL DEMONE DELLA MANIPOLAZIONE E DELLA SOCIETÀ, COLUI CHE PORTAVA IL PROGRESSO E GUIDAVA LA TECNICA PER SOSTITUIRE LE RISORSE NATURALI. EGLI FAVORIVA I SUOI FEDELI CONCEDENDO LORO NUOVE IDEE MIRABILI IN CAMPO DI SVILUPPO TECNOLOGICO, DALL'AGRICOLTURA ALLA GUERRA. ERA, COSÌ COME GLI DEI SONO, I DOMINI CHE INCARNAVA: *MANIPOLAZIONE, CONTAMINAZIONE E SFRUTTAMENTO DELLA NATURA A FAVORE DEI POPOLI, CRESCITA AD OGNI COSTO ED ESPANSIONE SCIENTIFICA.*

INFINE, MA NON MENO IMPORTANTE, IL DEMONE ZENON ERA IL GUARDIANO POSTO TRA LA CONOSCENZA ACCESSIBILE IN QUESTO MONDO, COSÌ COME NELL'**EX-MUNDIS**, E CIÒ CHE REALMENTE ERA, ED È, LA **REALTÀ**. QUANDO **LUBAS L'INGANNATORE** CREÒ L'**EX-MUNDIS**, TENTÒ DI NASCONDERE LA VERITÀ DELLA CREAZIONE AI FIGLI DI SABUL, I MORTALI: POSE COSÌ ZENON A GUARDIA DI UN VELO, UNA GRIGIA CORTINA CHE IMPEDIVA DI SCALFIRE LA SUPERFICIE DELLA VERITÀ, CELANDO ALCUNE DELLE PIÙ LAMPANTI ED INCONTROVERTIBILI REALTÀ DEL MONDO.

TRA QUESTE VI SONO, COME FULCRO DI QUESTO TRATTATO, LE **VERITÀ DIVINE** E LA **REALE CONFORMAZIONE DEL MONDO**.

CON LA RITIRATA APOCALISSE E LA FUSIONE TRA LA DEA GALTEA ED IL DEMONE ZENON, QUESTO VELO È VENUTO MENO.

ORA SPETTA AI MORTALI IL COMPITO DI COMPRENDERE LA VERITÀ.

## DE VERITAS: UN MENZOGNA CAMUFFATA

---

NON POTREI PUBBLICARE QUESTO TESTO SENZA MENZIONARE UNO DEI TESTI FONDANTI DELLA CULTURA DIVINA ODIERNA, IL **DE VERITAS**. SEBBENE SIA CERTAMENTE UN TESTO DATATO, IN ALCUNE PARTI MANCANTE ED IN ALTRE PRIVO DI APPROFONDIMENTO, RESTA COMUNQUE LA BASE IMPRESCINDIBILE PER CHIUNQUE SI APPROCCI ALLA **RICERCA DELLA VERITÀ**.

QUALUNQUE SIA L'ARTE CHE PRATICATE, QUALSIASI SIA IL VOSTRO OBIETTIVO DI VITA, SE STATE LEGGENDO QUESTE PAROLE SIGNIFICA CHE AVETE SCELTO DI AVERE UN RUOLO IN QUESTO MONDO.

SE È COSÌ, QUESTO È IL MIO MONITO PER VOI: *LEGGETE E STUDIATE O TORNATE A COLTIVARE LA TERRA.*

*[...] Povere anime fuggiasche in pena, tutto sarà a loro privato nell'era delle menzogne, persino l'amore dei loro dei. Come potrà l'umanità sopravvivere senza la loro guida? Unitevi guerrieri, stringetevi al cuore dei sacerdoti ed all'ingegno dei maghi, poiché dura sarà la vostra vita, quando voi stessi sarete i vostri dei. Non sarà l'ignoranza la vostra colpa, anzi, più cercherete la verità, più vi saranno insegnate menzogne, fino a snaturare il senso stesso della vita. Che le mie parole vi siano d'aiuto, che gli dei, ora giusti, proteggano questi scritti affinché la luce della conoscenza penetri la coltre di illusioni del vostro tempo.*

*All'inizio nulla era compiuto, la realtà era un infinito spazio di non esistenza, poiché tutto era concentrato nelle quattro colonne che reggono ciò che esiste e ciò che non esiste.*

*Quattro colonne, quattro forze che possono creare o distruggere ogni cosa, persino i concetti stessi di "cosa" o di "esistenza".*

*Due sono inerti, create allo scopo di essere plasmate e trasformate dalle altre due: una è la materia, l'altra è il nulla.*

*Due sono senzienti e con poteri inimmaginabili modificano in continuazione il cerchio dell'esistenza: una è la verità, l'altra è la menzogna.*

*E VERITÀ E MENZOGNA HANNO DUE NOMI SECONDO L'ALFABETO RUNICO:  
SABUL E LUBAS.*

*DALL'INIZIO DEI TEMPI, SABUL E LUBAS CREARONO E DISTRUSSERO UNA  
QUANTITÀ INFINITA DI UNIVERSI E DI MONDI E DI TANTE ALTRE COSE, CHE  
NON RIUSCIAMO AD IMMAGINARE IN QUANTO LIMITATI A PENSARE SOLO CIÒ  
CHE ESISTE NELLA NOSTRA REALTÀ, SEMPRE IN LOTTA ED IN COMPETIZIONE  
SINO AL GIORNO FATALE, IN CUI CADDERO IN TRAPPOLA DI LORO STESSI.*

*LUBAS SI RECÒ DA SABUL, E MENZOGNERO COME SEMPRE, PROPOSE UNA  
TREGUA DA SUGGELLARE CON UN PATTO: OGNI DIO AVREBBE CREATO LA SUA  
PIÙ GRANDE INVENZIONE, USANDO MATERIA E NULLA, ED AVREBBE DATO  
TUTTO IL SUO MEGLIO: CIÒ CHE SAREBBE DERIVATO DOVEVA ANDARE IN  
REGALO ALL'ALTRO.*

*SABUL ACCETTÒ, E PER INTERE ERE PENSÒ A CIÒ CHE AVREBBE CREATO TANTO  
MAESTOSO E PERFETTO E PRECISO IN OGNI PARTICOLARE, LUBAS DAL CANTO  
SUO, PREFERÌ DORMIRE ED OZIARE PER TUTTO IL TEMPO.*

*VENNE QUINDI IL GIORNO FATALE, IL GIORNO IN CUI VERITÀ E MENZOGNA SI  
SFIDARONO.*

*SABUL COMINCIÒ A PARLARE NEL LINGUAGGIO DELLE RUNE, E MENTRE  
PARLAVA LA MATERIA PRENDEVA NUOVA FORMA E NUOVA VITA, E CREAVA LE  
ONDE MAGICHE CHE AVREBBERO GENERATO POI ELEMPOS: CREÒ I CICLI VITALI,  
NATURALI, MAGICI E SPIRITUALI E POSE 12 DIVINITÀ A CONTROLLARE E  
REGOLARE L'EQUILIBRIO DI QUESTI CICLI.  
E MENTRE SABUL CREAVA LA NOSTRA MERAVIGLIOSA E PERFETTA REALTÀ, LUBAS  
INCOMINCIÒ LA SUA MENZOGNA.*

*SABUL PARLAVA E LUBAS NEGAVA TUTTO CIÒ CHE DICEVA, E DAL NULLA PRESE  
FORMA L'ESATTO OPPOSTO DELLA NOSTRA REALTÀ, FATTA DI DISTRUZIONE  
INCONTROLLATA E DI CAOS, CHE APPENA CREATA COMINCIÒ AD INFESTARE  
ELEMPOS.*

*SABUL SI RESE CONTO DEL PROPRIO ERRORE E DELLA PROPRIA INGENUITÀ MA  
NON POTEVA TIRARSI INDIETRO DAL PATTO, EGLI ERA L'ESSENZA STESSA DELLA  
VERITÀ.*

*FECE COSÌ IN MODO CHE LUBAS, CHE AVREBBE POI GOVERNATO ELEMPOS  
SECONDO LA SCOMMESSA, NON POTESSE AGIRE DIRETTAMENTE SUL MONDO  
REALE E CREÒ IL VELO DELLE ANIME, CHE SEPARAVA IL PIANO MATERIALE DA  
QUELLO SPIRITUALE, AFFINCHÉ NESSUN DIO SAREBBE POTUTO SCENDERE SU  
ELEMPOS SENZA ASSUMERE LA FORMA MORTALE.*

*DI CONTRO LUBAS CREÒ ANCH'EGLI UNA BARRIERA, AFFINCHÉ SABUL, UNA*

VOLTA SCAMBIATI I “REGALI” NON POTESSE PIÙ RAGGIUNGERE LA SUA CREAZIONE E LO CHIAMÒ “IL LAGO DI STELLE”.

*E VENNE IL GIORNO IN CUI ESSI SI SCAMBIARONO LE LORO CREAZIONI: LUBAS ENTRÒ IN ELEMPOS MA RIMASE PRIGIONIERO TRA IL VELO DELLE ANIME ED IL LAGO DI STELLE CHE EGLI STESSO AVEVA CREATO, MENTRE SABUL VENNE CONDANNATO A REGNARE TRA I DEMONI E LA DISTRUZIONE CHE LUBAS GLI AVEVA REGALATO, LEGATO DAL PATTO FATALE.*

*ENTRAMBI ERANO PRIGIONIERI DI LORO STESSI: SABUL ERA LEGATO DALLA SUA VERITÀ E LUBAS ERA PRIGIONIERO DELLA SUA MENZOGNA. [...]*

COME SI NOTA IN QUESTO PASSAGGIO “**CREÒ I CICLI VITALI, NATURALI, MAGICI E SPIRITUALI E POSE 12 DIVINITÀ A CONTROLLARE E REGOLARE L'EQUILIBRIO DI QUESTI CICLI**”, SI MENZIONANO UNICAMENTE 12 DIVINITÀ, OSSIA GLI ANCESTRALI DEL CULTO DI HILDEBRAND.

VIENE SPONTANEO QUINDI CHIEDERSI PERCHÈ I 12 SIANO STATI CHIAMATI A REGOLARE IL CICLO DEL TUTTO, QUANDO SAPPIAMO CHE ALTRE DIVINITÀ SONO ESISTITE O ESISTONO TUTT'OGGI IN ELEMPOS E NEL MONDO, COME *LA MADRE, LA SPADA O IL CORVO*.

LA RISPOSTA È DA RICERCARSI NEL CAPITOLO PRECEDENTE “**LA GRIGIA CORTINA, LA VERITÀ OLTRE IL VELO**”: A PROTEZIONE DELLE VERITÀ CREATE DA SABUL, LUBAS FRAPPOSE TRAMITE ZENON QUESTO ULTERIORE VELO, OLTRE IL GIÀ MENZIONATO “**LAGO DI STELLE**”. ESSENDO LUBAS MENZOGNA, LA GRIGIA CORTINA È RIMASTA UN SEGRETO PER LUNGO TEMPO, SVELATO SOLO DOPO L'UNIONE DEL DEMONE ZENON CON LA DEA GALTEA.

QUESTO PASSAGGIO “**ENTRAMBI ERANO PRIGIONIERI DI LORO STESSI: SABUL ERA LEGATO DALLA SUA VERITÀ E LUBAS ERA PRIGIONIERO DELLA SUA MENZOGNA**” CI CONDUCE AD UNA ULTERIORE RIFLESSIONE: COME POTEVA UNA CREAZIONE IMPERFETTA LASCIARE AGLI ABITANTI DI QUELLA STESSA CREAZIONE LA POSSIBILITÀ DI ACCEDERE ALLE VERITÀ CELATE?

LA RISPOSTA, ANCHE IN QUESTO CASO, È DA RICERCARSI NELL'ORIGINE PRIMEVA DELLE COSE: LA NOSTRA È **L'OTTAVA CREAZIONE**, SUCCEDUTA A SETTE DIVERSI CICLI DI DISTRUZIONE E RINASCITA. ALCUNI DI ESSI SONO ENTRATI IN CONTATTO CON LA NOSTRA CREAZIONE, COME GLI **DEI ERSHEV, MIKENEDES E DENE**A, ALTRI SONO MISTERI CHE SPROFONDANO NELL'OSCURITÀ DI UN PASSATO IMPOSSIBILE DA SONDARE.

TUTTAVIA È FONDAMENTALE RICORDARE CHE PER LA PRIMA VOLTA DALL'ORIGINE DELL'ORIGINE, LA NOSTRA CREAZIONE È LA PRIMA AD ESSERE RITENUTA **PERFETTA**: PRIVA IN PARTE DEI LIMITI IMPOSTI DAI PADRI, SEPPUR VINCOLATA ALL'ESISTENZA DEL **LAGO DI STELLE** E DEL **VELO DELLE ANIME**, ELEM-IRI È LIBERA DALL'INFLUSSO CONDIZIONANTE E LIMITANTE DELLA GRIGIA CORTINA.

LE VERITÀ OCCULTATE SONO ORA SVELATE.  
E' GIUNTO IL MOMENTO DI SCOPRIRLE.

## **LE DIVINITÀ DEL CULTO DI HILDEBRAND - DAI DODICI AI NOVE**

POST RIORGANIZZAZIONE CELESTE

---

### **KENTHAR (FU RHAS E FU LAUDIAN)**

**DOMINI:** MUTAMENTO, CAOS, SOFFERENZA, ODIO, ISTINTO, CONFLITTO, PREVARICAZIONE

### **GALTEA (FU LHYRA, FU NUVAK E FU ZENON)**

**DOMINI:** CONOSCENZA, RAGIONAMENTO, MEMORIA, SAGGEZZA, INGEGNO, MISTICISMO, PROGRESSO

### **ALENORE (FU KARMISIA E FU LAYCONIA)**

**DOMINI:** AMORE, PASSIONI, ARTI, BELLEZZA, LIBERTÀ, CONSOLAZIONE

### **RALEOS (FU FEYTH)**

**DOMINI:** LEGGE, GIUSTIZIA, RESPONSABILITÀ, ORDINE E SOLE

### **VORNAT (FU JABOTH E FU THERATOS)**

**DOMINI:** GUERRA, METALLURGIA, CONFRONTO, VALORE

### **IDERAN (FU ZALARION)**

**DOMINI:** MARI, FIUMI E OCEANI, DISASTRI NATURALI, AUTODETERMINAZIONE, VIAGGIO

### **NAMARIS (FU LERIAL, FU SHEMKARA E FU ARTAIOS)**

**DOMINI:** SEGRETO, FORTUNA, ASTUZIA, PIANIFICAZIONE, COMMERCIO, SOTTOSUOLO, OSCURITÀ

## **ACRON (FU ROUN)**

**DOMINI:** MORTE, NON-MORTE, DECADIMENTO, INVERNO

## **ELADIEL (FU AGALIEL E FU ASHANNA)**

**DOMINI:** VITA, SOPRAVVIVENZA, ASTRY NOTTURNI, SPERANZA, PREVEGGENZA

## **GLI ANTICHI: LE DIVINITÀ SHUEL**

---

COME ANTICIPATO ALL'INIZIO DI QUESTO TRATTATO, LA MIA IPOTESI - AVVALORATA DALLE RICERCHE STORICHE FIN QUI CONDOTTE - È QUELLA CHE IL POPOLO SHUEL VENERAVA ALCUNE ANTICHE DIVINITÀ ANTECEDENTI AGLI ANCESTRALI, O GLI ATTUALI NOVE.

TRE ERANO LE PRINCIPALI - **MADRE, CORVO E SPADA** - ED UNA, PER USARE UN TERMINE DI MAGGIORE COMPrensIONE, ERA LA MINORE - **SENTINELLA** -. OLTRE ALLE QUATTRO PRINCIPALI, VE NE ERANO INNUMEREVOLI ALTRE, COME LA **FANCIULLA**, MA DELLE CUI STORIE SI È PERSA OGGI QUALSIASI TRACCIA.

### **LA MADRE**

IL CULTO DELLA MADRE VENERAVA LA TERRA, LA VITA, L'AGRICOLTURA E LA CACCIA. FINO ALL'ASCEsa DEL CULTO DELLA SPADA, IL CULTO DELLA MADRE FU IL PIÙ PRATICATO PRESSO IL POPOLO SHUEL.

### **IL CORVO**

IL CULTO DEL CORVO PRESIEDEVA ALLE PRATICHE FUNERARIE, MOLTO RILEVANTI PER LA SOCIETÀ SHUEL. IL CORVO PER GLI SHUEL ERA SIA GIUDICE DELLE ANIME CHE GUARDIANO DELLE STESSE; SCONOSCIUTE ERANO LE ARTI NEGROMANTICHE, AD ECCEZIONE DELLE ARTI DELLA MUMMIFICAZIONE. TALE CULTO ERA SEGUIDO DA UNA RISTRETTA CERCHIA DI SAPIENTI MA PROFONDAMENTE RISPETTATO DALLA POPOLAZIONE. I SACERDOTI DEL CORVO ERANO I GUARDIANI DELLE NECROPOLI SOTTERRANEE EDIFICATE NEI PRESSI DELLE CITTÀ ED IN PARTICOLARE NELLE CITTÀ-SACRE.

## **LA SPADA**

IL CULTO DELLA SPADA ERA IL CULTO GUERRIERO INCARICATO DELLA DIFESA DELLE CITTÀ NELLE CONTINUE BATTAGLIE TRA LE TRIBÙ SHUEL. DIVENNE IL CULTO PIÙ SEGUITO CON L'ARRIVO DEGLI ELFI DA ARELDAR E CON LO SCOPPIO DELLA GUERRA DEGLI ANTICHI (621 A.B). IL CULTO EBBE GRANDE INFLUENZA SULL'ORGANIZZAZIONE DELLA CIVILTÀ SHUEL E SUL SUO SVILUPPO. IL SUCCESSO DELL'ESPANSIONE SHUEL DEI PRIMI SECOLI DEL GRANDE REGNO FU ANCHE FRUTTO DEL FERVORE DEI COMBATTENTI FEDELI DELLA SPADA E DELLA LORO PREDICAZIONE. IL CULTO DIVENNE COSÌ INTRINSECAMENTE LEGATO ALLA SOCIETÀ SHUEL DA PERMANERE ANCHE IN EPOCA IMPERIALE, SEPPUR NELLA CLANDESTINITÀ, ARRIVANDO ADDIRITTURA AD AVERE TRA I SUOI ADEPTI DEI SOLDATI LHERARA.

## **LA SENTINELLA O IL GUFO**

ESISTEVA INFINE UN ORDINE RELIGIOSO LEGATO ALLA SENTINELLA, CHE GLI SHUEL IDENTIFICAVANO COME UNA SORTA DI SERVITORE DEI LORO DÈI PRINCIPALI: MADRE, SPADA E CORVO. A QUESTO CULTO ERA LEGATA LA LEGGENDA CHE VEDEVA IL GUFO DESTINATO A DIFENDERE LE TRIBÙ SHUEL, ED I REGNI DA ESSE NATI, DAL SÍGNORE DELLE OMBRE CHE SAREBBE GIUNTO A DISTRUGGERE, DOPO UN PERIODO DI GLORIA, LA LORO CIVILTÀ. IL GUFO VIGILAVA NELLA NOTTE PER OPPORSI ALLE MINACCE DEL CAOS E, PER QUANTO ANCORA AGLI ALBORI DEL CULTO ESSA NON ESISTESSE CHE IN SIBILLINE PROFEZIE, DELLA STREGONERIA.

## **LA FANCIULLA**

DIVINITÀ MINORE LEGATA ALLA CACCIA, PARTE DELLA MADRE. LA FANCIULLA ERA UNA DIVINITÀ ESTERNA AL PANTHEON, PORTATA IN TERRITORIO ELAVIANO DALLA VENUTA DEGLI ELFI DI ARELDAR IN SEGUITO ALLA CADUTA DEL TRONO DI THERATOS E POI ASSORBITA NEL PANTHEON SHUEL.

## **CONCLUSIONI**

---

SAREBBE EGOISTICO DA PARTE MIA VOLER CONSIDERARE QUESTA MIA OPERA COME UN TESTO COMPLETO ED INOPPUGNABILE, SOPRATTUTTO ALLA LUCE DEGLI ARGOMENTI IVI TRATTATI.

SPERO COMUNQUE DI AVER POTUTO DARE UN MINIMO DI ORDINE E CHIAREZZA AD UNA STORIA TANTO COMPLESSA QUANTO AFFASCINANTE, CHE NON PUÒ E NON DEVE ESSERE TRATTATA CON LA LEGGEREZZA CON CUI, PERSINO CHI DOVREBBE ESSERNE PORTAVOCE, L'HA CONSIDERATA NEGLI ULTIMI ANNI.

COME ANTICIPATO, QUESTA E' LA PARTE PRIMA DI UN TRATTATO BEN PIÙ LUNGO E COMPLESSO, CONTENENTE ALCUNE VERITÀ SUL MONDO CHE, SONO CERTO, SAPRANNO APRIRE GLI OCCHI SU UNA REALTÀ PIÙ SFACCETTATA DI QUANTO SI CREDA.

ESPLOREREMO, NEL PROSSIMO VOLUME, PIÙ DI VENTI DIVINITÀ ELEMPIANE E DECINE DI ALTRE DIVINITÀ LONTANE DALLA QUOTIDIANITÀ DI ELEMPOS, OLTRE A VERITÀ NASCOSTE CIRCA LA CONFORMAZIONE DEL CREATO.

**AARON PYKE,**  
*RETTORE DELL'ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI FINIS TERRAE,  
INIZIATO AL CULTO DEL PELLEGRINO GUARITORE,  
CERCATORE DI VERITÀ.*